

Oversigt over høringsvar og deres konsekvenser for det justerede forslag til kulturpolitik

	Høringspart, evt. institution / forening	Resumé af hovedpointer	Konsekvenser for forslaget til kulturpolitik
1.	Carsten Halvorsen, aktiv medborger og kulturaktør	<ul style="list-style-type: none"> • Kritik af hele processen op til formuleringen af politikken • Opfordring til at droppe det hele eller begynde forfra • Ingen konkrete ændringsforslag 	<ul style="list-style-type: none"> • Ingen
2.	Assens Ældregeråd, Ole Thøgersen	<ul style="list-style-type: none"> • Der bør i kulturpolitikken tages et vist hensyn til de ældre • De kulturelle aktiviteter bør foregå på steder, som er lette at komme til transportmæssigt, og bør i det hele taget være tilgængelige • Ca. 23% af borgerne i Assens Kommune er over 65 år gamle 	<ul style="list-style-type: none"> • De ældre var i forvejen nævnt eksplicit i politikken. Målgruppen er nu desuden tydeliggjort i afsnittet "Identitet og udvikling" under Kulturpolitisk ambition. • Angående tilgængelighed, se nummer 3.
3.	Assens Handicapråd, Ingrid Rasmussen	<ul style="list-style-type: none"> • Tre helt konkrete forslag til formuleringer, der sætter større fokus på handicappede og tilgængelighed. 	<ul style="list-style-type: none"> • De to af formuleringerne er indskrevet i afsnittene "Samarbejde om temaer" og "Livskvalitet" under Kulturpolitisk ambition • Den tredje formulering er indskrevet i afsnittet "Livskvalitet" under Effektmål, dog med en lille modifikation, så tilføjelsen nu lyder: <i>Kommunens kulturtilbud er i videst muligt omfang tilgængelige for alle borgere.</i>
4.	Brylle Lokalråd, Vagn Top	<ul style="list-style-type: none"> • Kritik af ambitionen "Samarbejde om temaer" for at være for dominerende og styrende fra kommunens side 	<ul style="list-style-type: none"> • Samspillet mellem aktørerne har fået større vægt i afsnittet "Samarbejde om temaer"

		<ul style="list-style-type: none"> • Kritik af beskrivelsen af fundamentet for den kulturpolitiske indsats for at have for ensidigt fokus på de bærende kulturinstitutioner 	<ul style="list-style-type: none"> • Beskrivelsen af kulturlivet i lokalsamfundene er udbygget i afsnittet <i>Fundamentet for den kulturpolitiske indsats</i> • Samspelet mellem forskellige aktørtyper i kommunen, samt dets betydning for udviklingen af lokalsamfundene, er uddybet i afsnittet om effektmål
5.	Vissenbjerg Borger- og Kulturforening, Jytte Fonnesbæk Helming	<ul style="list-style-type: none"> • Tilslutter sig kulturpolitikens intentioner, visioner og effektmål • Kritik af nedskæringerne på biblioteksområdet, set i lyset af bibliotekets store understøttende arbejde i lokalsamfundet • Kritik af uoverensstemmelse mellem kulturpolitikens intentioner og de nylige nedskæringer • Kritik af mangel på konkrete beskrivelser af prioritering af aktiviteter i lokalsamfundene 	<ul style="list-style-type: none"> • Det aktive medborgerskab og dets sammenhæng med kulturlivet i lokalområderne har fået øget vægt flere steder i kulturpolitikken. Se nummer 8.
6.	Preben Find, aktiv medborger	<ul style="list-style-type: none"> • Kritik af, at kulturarv ikke er et tema i kulturpolitikken - med udgangspunkt i, at kulturarven og kendskab til denne er afgørende for såvel kommunens attraktionsværdi som den enkelte borgers opfattelse af egen identitet, samt at Assens Kommune rummer en stor og mangfoldig kulturarv • Konkrete forslag til aktiviteter vedrørende <ul style="list-style-type: none"> ○ lokalhistoriske arkiver ○ museer ○ billedkunst ○ sang og musik ○ fortidsminderne Saruppladsen og sakrallandskabet ved Voldtofte 	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturarven er skrevet ind i indledningen til kulturpolitikken, samt i afsnittet "Samarbejde om temaer" under <i>Kulturpolitisk ambition</i> • De konkrete handlingsforslag haves in mente til arbejdet med kulturstrategi og handlingsplan
7.	Vestfyns Teater, Bent Damsbo	<ul style="list-style-type: none"> • Udtrykker enighed i kulturpolitikens mål 	<ul style="list-style-type: none"> • Ingen

		<ul style="list-style-type: none"> • Glæder sig til at se politikken udfolde sig i handling, og vil gerne inddrages i den kommende fase • Udtrykker på baggrund af de seneste besparelser en vis bekymring for børnekulturområdet, og tilbyder samarbejde om børneteater 	
8.	Andebølle Lokalråd, Johan Rosenring	<ul style="list-style-type: none"> • Ser blandt andet kulturelle aktiviteter som redskaber til at formidle budskaber og give dem ekstra dimensioner - og savner at se denne dimension afspejlet i kulturpolitikken • Giver en række eksempler på lokale kulturaktiviteter, hvor aktivt medborgerskab og kulturelle aktiviteter supplerer og understøtter hinanden • Påviser, at de lokale aktiviteter også er den del af kultur-fødekæden. • Kritik af, at kulturpolitikken ikke i tilstrækkelig grad styrker og tilgodeser lokalrådenes arbejde med kulturelle aktiviteter og ressourcer • Ser de lokale initiativer og aktive medborgere som en nærmest uudtømmelig ressource for kulturlivet • Giver konkrete forslag til uddybning af tre afsnit i politikken 	<ul style="list-style-type: none"> • Det aktive medborgerskab, der hele tiden har været en del af kulturpolitikken, er nu skrevet tydeligere ind: <ul style="list-style-type: none"> ○ i forordet ○ som en uddybning af afsnittet "Fællesskab" under <i>Kulturpolitisk ambition</i> ○ med en række effektmål, ligeledes under overskriften "Fællesskab" ○ Overskriften "Fællesskab" er desuden blevet udvidet til "Fællesskab og aktivt medborgerskab"
9. 9.a.	Jørgen Svenstrup, billedkunstner og aktiv medborger	<ul style="list-style-type: none"> • Betonere vigtigheden af, at det brede folkelige kulturlag og det professionelle kunst- og kulturlag går hånd i hånd • Fremsender bilag med betragtninger om <ul style="list-style-type: none"> ○ hvad kunst og kultur er ○ kunst- og kulturformidling ○ kunstens nødvendighed for en grøn fremtid (artikel) ○ grafisk fremstilling af de to ovenfor nævnte kulturlag ○ link til Billedkunstnernes Forbunds rapport "Billedkunsten i kommunerne" 	<ul style="list-style-type: none"> • Som indledning til afsnittet om fundamentet for kulturpolitikken er der tilføjet en passus om vigtigheden af, at både den brede folkelige og den professionelle indsats er til stede i kulturlivet

10.	PABIAK, Professionelt Arbejdende Billedkunstnere i Assens Kommune, bestyrelsen (Carl Henning Aarsø)	<ul style="list-style-type: none"> • Udtrykker anerkendelse af, at billedkunst fremhæves som en vigtig bestanddel i en fremtidig kulturpolitik. • Fremsætter konkret forslag vedrørende udnyttelse af Multiteket til billedkunstneriske formål. 	<ul style="list-style-type: none"> • Det konkrete forslag haves in mente til arbejdet med kulturstrategi og handlingsplan
11.	Frøbjerg Festspil, Knud Møller	<ul style="list-style-type: none"> • Ros til såvel kulturpolitik som strategiudkast • Vil i det hele taget bidrage til udmøntning af kulturpolitikken. • Vil som konkret bidrag fra i år og fremover invitere alle 6.- og 7.-klasser i Assens Kommune til at overvære årets Frøbjerg-musical 	<ul style="list-style-type: none"> • Ingen
12.	Assens Musikskoles bestyrelse, Lisbeth Reitz	<ul style="list-style-type: none"> • Anerkendelse af grundlaget for kulturpolitikken og af den forståelse for kulturens betydning, der udtrykkes i politikken • anbefaler, at facilitering og eksplicitering af samarbejder mellem de kulturelle aktører gøres til et politisk ansvarsområde • anbefaler, at mere eksplicite formuleringer om samarbejde og ansvar indarbejdes i kulturstrategien - og giver konkrete bud på, hvad der bør udarbejdes retningslinjer for: <ul style="list-style-type: none"> ○ styrkelse af sammenhængene mellem de kommunale politikker ○ fælles mål og rammer for samarbejdet mellem musikskolen, bibliotekerne og museet ○ fælles mål og rammer for samarbejdet mellem kulturinstitutionerne og andre kommunale institutioner ○ forpligtelse til tæt og gensidigt givende samarbejde mellem ledelserne på de kommunale enheder ○ sikring af, at der på alle kommunale enheder og niveauer arbejdes efter kommunens vision, 	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturinstitutionernes rolle i implementeringen af kulturpolitikken er blevet uddybet i afsnittet <i>Fundamentet for den kulturpolitiske indsats</i> • Anbefalingerne haves in mente til arbejdet med kulturstrategien

		politikker og værdier vedrørende ledelse og samarbejde	
13.	Assens Kunstråd, Pauline Dagmar Christensen	<ul style="list-style-type: none"> • Anerkendelse af, at kunsten tilkendes en vigtig rolle i samfundslivet • Anerkendelse af, at billedkunsten får en central rolle i kulturstrategiens temasatsninger • Glæder sig til at deltage i gennemførelsen af politikken og udarbejdelsen af handlingsplaner • Fremsætter konkret forslag om kunstneriske værksteder får både professionelle og amatører 	<ul style="list-style-type: none"> • Det konkrete forslag haves in mente til arbejdet med kulturstrategi og handlingsplan
14.	Museum Vestfyn, Johan Møhlenfeldt Jensen	<ul style="list-style-type: none"> • Enighed i politikken betoning af det vigtige i stærke kulturinstitutioner, der arbejder sammen om fælles mål • Finder det positivt, at politikken tager udgangspunkt i bredt kulturbegreb • Betænkelighed ved, at kulturarven ikke fylder så meget i kulturstrategien • Påvisning af den fysiske kulturarvs betydning for skabelse og formidling af identitet 	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturarven er skrevet ind i indledningen til kulturpolitikken, samt i afsnittet "Samarbejde om temaer"
15.	Tobaksgaarden, Lasse Tajmer	<ul style="list-style-type: none"> • Anerkendelse af, at sang og musik har fået en central placering i politikken • anbefaling af, at kommunens styrker og potentialer italesættes, at de bærende kulturinstitutioner nævnes eksplicit, og at kulturinstitutionernes rolle og de forventninger, der stilles til dem, beskrives klart og ambitiøst • anbefaling af, at allerede iværksatte initiativer indskrives i kulturstrategien og / eller -politikken) - herunder <ul style="list-style-type: none"> ○ de statsanerkendte kulturinstitutioner Museum Vestfyn, Tobaksgaarden - og snart Center for Kyst- og Lystfiskerturisme ○ Assens Kunstråd 	<ul style="list-style-type: none"> • Afsnittet <i>Fundamentet for den kulturpolitiske indsats</i> er blevet uddybet, og flere konkrete navne er skrevet ind • Samspillet mellem forskellige aktørtyper i kommunen, samt dets betydning for udviklingen af lokalsamfundene, er uddybet i afsnittet om effektmål • De øvrige anbefalinger haves in mente til arbejdet med kulturstrategien



		<ul style="list-style-type: none">○ FilmFyn○ Vestfyns Teater, Frøbjerg Festspil og hele amatørteaterområdet○ Fremtidens Assens○ Multiteket○ mv.● Anbefaling af, at bevidsthed om vigtige sammenhænge afspejles i kulturpolitikken/-strategien, herunder bevidsthed om, at kunst og kultur bør integreres i en række andre områder, herunder:<ul style="list-style-type: none">○ børn- og ungeområdet○ erhverv, beskæftigelse og integration○ sundhedsområdet○ byudviklingen	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--