

TOBAKSGAARDEN

Assens Kommune - Byrådet
Att. Peter Michael Nielsen
Rådhus Allé 5
5610 Assens

Assens 25. februar 2020

HØRINGSVAR

Vedr. Assens Kommunes kulturpolitik

Indledningsvist vil jeg på vegne af Tobaksgaarden bifalde, at musik og sang har fået en central placering i det nuværende materiale til en ny kulturpolitik for Assens Kommune.

Det er meget oplagt - for Assens Kommune *er* stærk på musikområdet: En velfungerende musikskole som opererer i hele kommunen, landets ældste drengekor (Assens Syngedrenge), Sangglad børnehaver (Assens Sangkraftcenter), en landsdelsscene for den rytmiske musik (Tobaksgaarden som en del af en regional spillestedsaftale), "musikskole og regionalt spillested under samme tag", Assens Harmoniorkester, Industrien og kommunens mange dygtige kor (Ambitus, 13 Rigtige, Vestfynskoret, Assens Gospelkor).

Her er virkelig noget massivt gods at tage fat i - og værne om!

Når det så er sagt, undrer det mig at man ikke italesætter kommunens styrker og potentialer i en kulturpolitik. Kulturinstitutioner, der formår at sætte Assens på landkortet, er udtalt - og omtales kun som *bærende kulturinstitutioner*. Dette forekommer ikke i overensstemmelse med ambitionen om at ville være *en skarp kulturprofil, der satser på nogle få, højt prioriterede temaer* – for i så fald må dette nødvendigvis betyde, at man tydeliggør Assens Kommunes prioriteringer på kulturområdet.

I forbindelse med Tobaksgaardens ansøgning til Assens Kommune, om at blive en del af en regional spillestedsaftale for årene 2021-2024 er der udarbejdet en meget klar og tydelig erklæring, som på meget eksemplarisk vis præciserer Assens Kommunes ambitioner og forventninger til Tobaksgaarden.

Det kan derfor forekomme meget lidet visionært, at man i kommunens egen strategi nedtoner Tobaksgaarden og minimerer forventninger (visioner) til, *at Tobaksgaarden samarbejder om at skabe attraktive oplevelser, der er med til at gøre Assens Kommune til et godt sted at bo, og som samtidig tiltrækker turister*.

De seneste par år har man fra politisk side ofte hørt sætningen: Vi skal tale Assens Kommune op! Denne sætning må nødvendigvis føre til spørgsmålet: Hvad er det vi skal tale op? Særlig når man i sine politikker nedtoner retorikken?

Det er min vurdering, at en ambitiøs kulturpolitik og strategi, der fremstår så lysende og klar, at den skaber stolthed, inspiration og optimisme, både er efterspurgt og tiltrængt. Og så er vi i gang med at tale kommunen op!

Det vil derfor også være meget oplagt at indskrive allerede iværksatte initiativer i en strategi. Et par eksempler som er forsømt i det foreliggende materiale:

- Assens Kommune har to statsanerkendte kulturinstitutioner (Museum Vestfyn og Tobaksgaarden) og snart også et nationalt Center for Kyst- og Lystfiskerturisme. Det er prisværdigt og noget vi bør være stolte af, og derfor bør visioner og mål afspejles/integreres i en kulturpolitik og strategi.

- Assens Kommune har etableret **Assens Kunstråd**, det er prisværdigt og noget vi bør være stolte af. I det foreliggende fremstår Assens Kunstråd mest som *understøttende og rådgivende*. Hvad vil man arbejde for? Og kan visioner og mål afspejles/integreres tydeligere i en kulturpolitik og strategi?
F.eks. mangler Assens ordentlige udstillingshaller. Assens Kommune har mange professionelle arbejdende billedkunstnere – og museet har en enestående kunstsamling, som er gemt væk på et fjernlager. Der er turisme-potentiale i en øget indsats for at etablere gode rammer for kunsten i Assens by.
- Assens Kommune er medejer af **FilmFyn**. Det er prisværdigt og noget vi bør være stolte af! Visioner og mål for dette medejerskab bør afspejles/integreres i en kulturpolitik og strategi. Assens Kommune har intet mindre end 4 biografer, som kan involveres i et evt. samarbejde omkring formidling af film og filmrelateret events.
- Bortset fra Odense og Svendborg, er Assens den kommune på Fyn som udbyder mest professionelt teater. Det står **Vestfyns Teater** for – og det er prisværdigt og noget vi bør være stolte af! Dertil kommer et stort amatørteaterområde af høj kvalitet, repræsenteret ved f.eks. Frøbjerg Festspil.
- Assens Kommune har udarbejdet en udviklingsplan for **Fremtidens Assens** (byudvikling) hvor der opereres med en "Kulturakse". Fremtidens Assens og tankerne omkring en kulturakse bør afspejles/integreres i en kulturpolitik.

Visioner for det fremtidige bibliotek i Assens by (desværre navngivet som Multitek) bør afspejles i en ny kulturpolitik. Det er oplagt, at en ny kulturpolitik også kan understøtte den igangværende udviklingsplan for Assens By (Fremtidens Assens), således at der bliver sammenhæng/sammenspil i planerne.

F.eks. åbner beslutningen om at rykke **Assens Bibliotek** til midtbyen en ny palet af muligheder, herunder samarbejdsmuligheder for kulturinstitutionerne imellem. Et nyt bibliotek i midtbyen vil være et nyt fri- og mulighedsrum for brugerne, hvor man kan tilrettelægge aktiviteter alene eller sammen med andre. Endelig kan biblioteket facilitere praktiske opgaver og fungere som fødselshjælper i forhold til projekter, arrangementer og events.

Også her gemmer sig et turisme-potentiale, som kræver øget opmærksomhed på bibliotekets indsats og funktion. Derfor vil det være meget relevant at overveje, om hovedbyen ikke også bør have et hovedbibliotek – at man samler resurserne og skaber noget unikt af høj kvalitet?

Endelig vil det være forbilledligt hvis en ambitiøs kulturpolitik og strategi også afspejler en bevidsthed om vigtige sammenhænge:

- At kunst og kultur integreres i børn- og ungeområdet.
- At kunst og kultur også er erhverv og beskæftigelse og integration.
- At kunst og kultur integreres i sundhed.
- At kunst og kultur integreres i byudvikling.

Kort og godt: En involverende og ambitiøs kulturpolitik og strategi, der lyser op, skaber optimisme og stolthed!

De bedste hilsner
TOBAKSGÅRDEN

Lasse Tajmer, kulturechef