

Assens Kommune, Beskæftigelse, Erhverv og Kultur

Kultur i Børnehøjde 2018

Oversigt over bevillinger

Bilag	Ansøger	Partner	Projekt
2	Aarupskolen	Odense Teater	<p>Aarupskolen søger midler til en teatertur til Odense Teater for 4. årgang til forestillingen <i>Mio, min Mio</i>. Udflugten indgår i et forløb i danskundervisningen, hvor der før og efter forestillingen arbejdes med teater.</p> <p><i>Teater</i></p>
4	Aarupskolen	Billedkunstner Birthe Reinau	<p>Aarupskolen søger midler til et udsmykningsprojekt, hvor overbygningseleverne i samarbejde med billedkunstneren Birthe Reinau skal udsmykke en gavl samt en stor kugle, der står i skolegården. Eleverne er med i hele fasen, fra idéudvikling til udførelse. Projektet indgår i en emneuge i forbindelse med fejringen af skolens 50-årsjubilæum.</p> <p><i>Billedkunst: udsmykning</i></p>
5	AssensBibliotekerne	Alle skoler i Assens Kommune	<p>AssensBibliotekerne søger midler til et forfatterbesøg på hver skole i Assens Kommune i skoleåret 2018-2019 samt til 4 skriveworkshops for særligt interesserede elever (valgfag). Besøgene tilbydes indskolingen, mellemtrinnet eller udskolingen, alt efter behov. Arrangementerne organiseres af AssensBibliotekerne i tæt samarbejde med skolerne.</p> <p>Projektet bygger på erfaringer fra AssensBibliotekernes tidligere forfatterbesøgsprojekter i de to foregående skoleår. Besøgene vil indgå i danskundervisningen, og workshoppen i valgfag.</p> <p><i>Litteratur: Forfatterbesøg og workshop</i></p>
6	Vissenbjerg Skole	Aarupskolen og AssensBibliotekerne	<p>Partnerskabsområdet Vissenbjergskolen og Aarupskolen ønsker at gennemføre en ekskursion til Statens Museum for Kunst (SMK). I skoleåret 2018-2019 påbegynder de to skoler et samarbejde om valgfaget billedkunst. Ekskursionen er led i et forløb, hvor skolerne forbereder sig gennem blandt andet besøg på de lokale biblioteker og dialog med Assens Kunstråd. Eleverne skal desuden arbejde med farvelære og med kunstneren J. F. Willumsen, om hvem SMK tilbyder et særligt forløb med</p>

			<p>undervisning og aktiv workshop. Afslutningsvis stiles der mod en udstilling af elevværker på AssensBibliotekerne. Gennem besøget vil eleverne stifte bekendtskab med en national kulturinstitution og opleve kunstnerisk autenticitet på et meget højt niveau.</p> <p><i>Billedkunst</i></p>
8	Pilehaveskolen	AssensBibliotekerne	<p>Pilehaveskolen ønsker at gennemføre et forløb for funktionsklassen om forfatteren Jakob Martin Strid, særligt værket <i>Lille Frø</i>, der også er sat op som teaterstykke, der vises i Tommerup i projektperioden. I forløbet arbejdes der med, hvordan bøger fysisk kan sanses gennem lyd, teater og billedkunst, og eleverne vil selv komme til at arbejde med de kunstneriske processer gennem produktion af bøger, billedbøger og tegneserier, som sidst i forløbet udstilles.</p> <p>Funktionsklassen er et tilbud til elever med store kommunikative og / eller fysiske vanskeligheder. Der stilles derfor særlige krav til formidling for denne gruppe; men alle eleverne har potentiale til at indgå aktivt i projektet, som gennemføres i tæt samarbejde med fagfolk fra biblioteker og teater.</p> <p><i>Litteratur, billedkunst, teater</i></p>
9	AssensBibliotekerne	Haarby Skole, Tommerup Skole, Tallerupskolen	<p>Haarby Skole, Tommerup Skole og Tallerupskolen ønsker at arbejde med Teater Baglandets ungdomsteaterforestilling <i>KropAmok</i>. Forestillingen er direkte publikumsinvolverende og har desuden et tilknyttet undervisningsforløb, som kan benyttes i en række fag og i tværfaglig sammenhæng. AssensBibliotekerne tilbyder sig som tovholder.</p> <p><i>Teater</i></p>
10	AssensBibliotekerne	Vissenbjerg Skole	<p>Vissenbjerg Skole ønsker at gennemføre et forløb om digital dannelse for alle klassetrin, men med forskellige projekter på hvert trin: 0.-2. klasse skal arbejde med kodning, 3.-4. klasse skal fremstille videoer til YouTube, 5.-6. klasse skal arbejde med fotografi, og udskolingen skal arbejde med den debatskabende teaterforestilling <i>Welcome to the Internet</i>. Via arbejdet med såvel brugerkompetencer som skaberkompetencer og reflektive kompetencer vil eleverne opnå digital dannelse. AssensBibliotekerne tilbyder sig som tovholder.</p>

			<i>Digital dannelse: kodning, videofremstilling, foto og teater</i>
11	Kulturhuset CulturArte	Køng Idrætsfriskole	<p>Kulturhuset CulturArte søger om støtte til i samarbejde med Køng Idrætsfriskole at gennemføre projektet <i>Utopia</i>, hvor der arbejdes med begreber som livskvalitet, lykke, demokrati og menneskerettigheder. Projektet involverer hele skolen undtagen 9. klasse og inddrager alle valgfagstimer i projektperioden. Gennem et længere tværfagligt forløb, som omfatter 8 hele temadage samt en temauge, arbejdes der med emnet <i>Utopia</i> såvel bogligt som kunstnerisk. Forløbet munder ud i en 30-45 minutters performance, der inddrager flere kunstneriske genrer: musik, teater og billedkunst, og som præsenteres på grundlovsdag 2019. Under hele forløbet er der tilknyttet en professionel kunstner fra hver af de tre genrer.</p> <p>Projektet skal give eleverne en forståelse af kunsten som en del af vores kultur og måde at kommunikere på, og som et både fælles og personligt sprog, og skal give metoder til at omsætte inspiration til personligt udtryk, i en vekselvirkning mellem bundne opgaver og egne udtryk og eksperimenter. Eleverne involveres aktivt i såvel den kreative proces som de praktiske opgaver, der følger med projektet, fra den første idégenerering til performancen kan udføres.</p> <p><i>Musik, teater, billedkunst, performance</i></p>
14	Partnerområde Øst - Verninge Skole	AssensBibliotekerne	<p>De fire skoler i Partnerområde Øst (Verninge Skole, Brylle Skole, Tallerupskolen og Tommerup Skole) ønsker at gennemføre et tværfagligt forløb i fagene dansk og billedkunst samt understøttende undervisning. Det er et forløb for indskolings elever om Jakob Martin Strids bog <i>Lille Frø</i>. Forløbet skal lede frem til børnenes egne anmeldelser af bogen, hvorefter børnene afslutningsvis skal se <i>Lille Frø</i> som teaterstykke i Thy Teater og Teater Fantasts tolkning. AssensBibliotekerne tilbyder sig som tovholder for aftalerne med teatret.</p> <p><i>Litteratur, teater</i></p>
16	Assensskolen	Assens Musikskole	<p>Assensskolen ønsker i samarbejde med Assens Musikskole at gennemføre et kursusforløb på 3 x 6 uger for to 2. klasser, hvor eleverne spiller blokfløjte sammen med en konservatorieuddannet</p>

			<p>blokfløjtelærer. I hvert af de tre forløb spiller en tredjedel af klassen blokfløjte de første 4 uger, mens resten af klassen har almindelig musikundervisning med henblik på sammenspil om det samme repertoire. De sidste to uger er der sammenspil, som til sidst optages og vises for børnene til evaluering.</p> <p>Gennem forløbet får eleverne mulighed for at opleve, hvad der skal til, for at et stykke musik kan udføres med præcision og klang, og de får kropsligt og auditivt kendskab til musikkens form. Derudover er der læring på en lang række andre områder</p> <p>Projektet ligger i naturlig forlængelse af "Musik i Børnehøjde", som er et projekt for 0.-3. klasse. Desuden kan forløbet ses som optakt til eventuelt blæserforløb i 4. klasse.</p> <p><i>Musik: blokfløjte</i></p>
17	Tommerup Skole	Smykefirmaet Lind og James Jewellery	<p>Tommerup Skole ønsker at gennemføre et forløb i samarbejde med smykkekunstnerne Lind og James. Forløbet bliver en del af undervisningen i 6. klasse i faget håndværk og design og strækker sig over 2 måneder, med 2 x 2 hele understøttende dage, samt 4 timer pr. uge i en 7-ugersperiode, hvor kunstnerne deltager i forbindelse med den ordinære undervisning.</p> <p>Forløbet har fokus på den kunstneriske proces og skal give eleverne et bidrag til et nyt formsprog. <i>Ring</i> er valgt som tema. Et vigtigt element er en praksisworkshop, hvor eleverne præsenteres for arbejdet som smykkedesigner. Gennem forløbet skal eleverne arbejde målrettet med at udvikle deres kreative tænkning og tilgang til faget i forhold til materialevalg, forarbejdning, design og slutprodukt. Hvad angår materialer, vil der blive taget kontakt til lokale produktionsvirksomheder med henblik på genbrug af rester fra produktionen. Også for lærere vil forløbet indeholde vigtig læring.</p> <p>Forløbet vil munde ud i en udstilling, enten på biblioteket i Fyrtårn Tommerup eller som led i samarbejdet med virksomheder, der leverer materialer.</p> <p><i>Håndværk og design</i></p>

18	Brylle Skole	Barbara Amalie Skovmand Hansen og Statens Kunstfond - huskunstnerordningen	<p>Brylle Skole ønsker at gennemføre et billedkunstforløb for 6. klasse med temaet <i>Frukt og sanselighed</i> og med fokus på genren stilleben. Forløbet gennemføres i samarbejde med kunstneren Barbara Amalie Skovmand Thomsen på 6 dage fordelt over en måned. Det understøttes af undervisningen i billedkunst, håndværk og design og madkundskab. Eleverne introduceres til kunstneren, genren samt arbejdsmetoder: kollage, opstilling, foto m.v., hvorefter der følger et projektforsløb, som munder ud i en udstilling.</p> <p>Formålet med projektet er blandt andet at skabe en kobling mellem sansning, oplevelse og udtryk. Et andet mål er at skabe dialog mellem den historiske tradition for opstillinger, som de findes i blandt andet barokken, og de udtryk, eleverne skaber.</p> <p><i>Billedkunst, håndværk og design</i></p>
19	Tallerupskolen	En række fynske kulturinstitutioner	<p>Tallerupskolen ønsker at videreføre og udvikle den kulturelle rygsæk for alle skolens elever, som skolen første gang gennemførte i skoleåret 2016-2017 og videreudviklede i 2017-2018. Formålet er at danne og uddanne eleverne til at blive kritiske kulturborgere. Rygsækken omfatter arbejde med en kulturel genre / et kulturelt projekt for hver årgang. Der samarbejdes med en række større, fortrinsvis odenseanske kulturinstitutioner. Alle aktiviteterne indgår i den daglige undervisning. Mange fag er involveret i tværfaglige aktiviteter i forbindelse med rygsækken.</p> <p>Alle elever er aktive i forbindelse med forløbet og arbejder aktivt med de aktuelle genrer. De forskellige forløb munder ud i et synligt produkt, så der også skabes erfaringer med formidling. Desuden møder eleverne professionelle kunstnere og får på den måde indblik i de kunstneriske processer.</p> <p><i>Kulturel rygsæk - teater, opera, ballet, musik, billedkunst, litteratur, fotografi, film, teatersport</i></p>