

Assens Kommune, Beskæftigelse, Erhverv og Kultur

Kultur i Børnehøjde 2019

Oversigt over bevillinger

Bilag	Ansøger	Partner	Projekt
1	Haarby Skole	Rune Herholdt, Aarhus Gospel Singers	<p>1-dags gospelworkshop for hele udskolingen med Rune Herholdt, leder af Jyllands største gospelkor. Efterfølgende korraften i Haarby Kirke for hele skolen samt forældrene. Introduktion til gospelgenren og det kraftfulde i at synge sammen. Samarbejde mellem engelsk og musik.</p> <p><i>Hele udskolingen</i> <i>Musik: sang</i></p>
2	Assensskolen	10. klassecenter Glamsbjerg Billedkunstner Frank Fenriz Jensen AssensBibliotekerne	<p>4-måneders arkitektur- og rumligheds-forløb, hvor der arbejdes med forskellige materialer og deres egenskaber. I forløbet indgår introduktion til 3D-print-modeller ved billedkunstneren Frank Fenriz Jensen. Forløbet er i første runde for 7. og 8. klasse, men senere udvides det til andre klassetrin, og de ældre elever "underviser" de yngre. Afslutningsvis udstilles elevernes produktion på Assens Bibliotek</p> <p><i>7.-8. klasse + yngre klasser</i> <i>Håndværk og design, billedkunst: arkitektur og rumlighed, gamle og nye håndværk, computerstyrede modeller</i></p>
3	Vissenbjerg Skole	AssensBibliotekerne Glaskunstner Hedenhoff	<p>6-ugers skulpturforløb for valgfagselever i billedkunst i 7.-9. klasse, med hovedvægt på glaskunst. Der samarbejdes med den lokale glaskunstner Hedenhoff. Forløbet indeholder kendskab til dansk skulpturtradition, indsamling af baggrundsmateriale, fremstilling af skulpturer i ler og glas, udstilling på Vissenbjerg Bibliotek, herunder fernisering.</p> <p><i>Valgfag billedkunst 7.-9. klasse</i> <i>Billedkunst: glaskunst</i></p>
4	Vissenbjerg Skole	Skuespiller Pernille Stockfleth	<p>Forløb for tre 8.-klasser, hvor skuespilleren Pernille Stockfleth holder workshop i performance og sceniske færdigheder, hvorefter eleverne bruger disse færdigheder, dels til optræden på selve workshopdagen, dels i et efterfølgende forløb, hvor de nye færdigheder inddrages i undervisningen gennem</p>

			<p>historiefortællinger, fremlæggelser og generelt fokus på mundtlig formidling.</p> <p><i>Tre 8. klasser</i> <i>Drama: optræden og præsentation</i></p>
6	Haarby Skole	Foreningen Arnestedet v/ Elisabeth Rask	<p>Arkitekturforløb for 4. klasse om Arne Jacobsen, arkitekten bag (blandt meget andet) Haarby Skole. I forløbet indgår 2 fagdage og 2 moduler, i alt 16 timer, v/ Elisabeth Rask, cand. mag. i billedkunst, i samarbejde med klassens lærer. Eleverne arbejder med Arne Jacobsens akvareller og skitser og arbejder selv med modelskitser i pap. Forløbet sluttet af med en ekskursion til Trapholt museum, hvor klassen skal se Arne Jacobsens Kubeflex-sommerhus.</p> <p><i>4. klasse</i> <i>Billedkunst, Håndværk og Design: arkitektur</i></p>
8	Aarupskolen	AssensBibliotekerne Teater Patrasket	<p>4-ugers forløb for 3. årgang (6 klasser, 122 elever) om Venskab. Med udgangspunkt i teaterstykket "Ven i Skabet" arbejdes der i dansk, billedkunst, kristendom og understøttende undervisning med forskellige aspekter af temaet venskab og tolerance. I projektet indgår også et forløb om foldebøger samt et lyrikforløb. Projektet munder ud i, at eleverne udarbejder foldebøger om temaet og skriver breve til pennevenner på partnerskoler, samt fremstiller et kik-kasse-skab over begrebet kammerat-skab. Foldebøger og skabe udstilles på biblioteket. Projektet gennemføres i samarbejde med AssensBibliotekerne.</p> <p><i>Seks 3. klasser, 122 elever</i> <i>Teater, litteratur, billedkunst</i></p>
9	Aarupskolen	AssensBibliotekerne Teatergrad Galleri Galschiøt	<p>4-ugers forløb for tre 6. klasser (68 elever) om temaet demokrati og rettigheder. Forløbet tager udgangspunkt i den interaktive teaterforestilling "Demokrati i Børnehøjde" (jf. 22), FNs børnekonvention samt besøg hos og samtale med billedkunstneren Jens Galschiøt på hans værksted. Der arbejdes derefter med temaet i et tværfagligt forløb i dansk, kristendom, billedkunst og understøttende undervisning. Projektet munder ud i, at eleverne udformer deres egne skulpturer over temaet. Skulpturerne udstilles på biblioteket.</p> <p><i>Tre 6. klasser, 68 elever</i> <i>Teater, billedkunst</i></p>

10	Partnerområde Øst: Verninge Skole, Brylle Skole, Tallerupskolen og Tommerup Skole	AssensBibliotekerne BaggårdTeatret	<p>Forløb for alle 1. klasser (100 elever) i de fire skoler i Partnerområde Øst. Efter i danskundervisningen at have arbejdet med alfabetet, samt med rim og tegninger med udgangspunkt i bogen "ABC" af Knud Romer, ser eleverne den interaktive forestilling "Knud Romers ABC" (jf. 12, 13), hvori der også indgår musik og bevægelse. Forløbet knytter an til fagene dansk, idræt, musik og billedkunst.</p> <p><i>Alle 1. klasser, 100 elever</i> <i>Teater, dans, musik, litteratur, billedkunst</i></p>
11	AssensBibliotekerne	Alle skoler i Assens Kommune - PLC-medarbejderne	<p>Forfatter-/illustratorbesøg på alle skoler i Assens Kommune. Arrangementerne organiseres af AssensBibliotekerne i tæt samarbejde med skolerne. Projektet bygger på erfaringer fra AssensBibliotekernes tidligere forfatterbesøgsprojekter, men er i år udvidet med litteraturforløb, hvor eleverne sammen læser mindst et værk af forfatteren / arbejder med illustratorens tegninger. Derved styrkes elevernes læsevne, indlevelsesevne og sprogbrug. Under besøgene deltager eleverne aktivt med spørgsmål eller egne tegninger.</p> <p><i>Alle skoler i Assens Kommune</i> <i>Litteratur: Forfatterbesøg og workshop</i> <i>Billedkunst</i></p>
13	Pilehaveskolen	AssensBibliotekerne BaggårdTeatret	<p>60 elever og ældre ser den interaktive forestilling "Knud Romers ABC" (jf. 10, 12), som bygger på bogen "ABC" af Knud Romer, illustreret af John Kørner og sat i musik af Bent Sørensen. Som optakt til forestillingen har eleverne arbejdet med alfabet, rim og billedkunst. Forestillingen kobles sammen med det projekt, der er beskrevet under 12.</p> <p><i>60 elever</i> <i>Teater, dans, musik, litteratur, billedkunst</i></p>
14	Assensskolen	Assens Musikskole	<p>Blæserprojekt for en sammenlæst 3.-4. klasse, hvor eleverne i løbet af et skoleår lærer at spille på deres eget instrument. Projektet gennemføres i hele skoleåret i to ugentlige musiktimer med 2</p>

			<p>musikskolelærere og 1 folkeskolelærer. Den første time i hvert modul vil blive brugt på instrumentalundervisning i 3 grupper, den sidste time bruges på sammenspil samt individuel træning. Eleverne skal i forbindelse med forløbet deltage i et fynsk blæserstævne, spille til morgensang m.m.</p> <p>Gennem forløbet får eleverne mulighed for at lære at spille på et instrument og at spille sammen, og får udvidet høre- og nodelære. Det udvikler blandt andet finmotorik, tålmodighed og sociale kompetencer, og kan stimulere indlæring i andre fag. Eleverne oplever desuden konservatorieuddannede lærere, som også er udøvende kunstnere. Derudover er der læring på en række andre områder, både for elever og lærere. Musikskolelærerne får mulighed for at udvikle klasserumsledelse, og folkeskolelæreren får mulighed for faglig sparring.</p> <p>Projektet ligger i naturlig forlængelse af "Musik i Børnehøjde", som er et projekt for 0.-3. klasse.</p> <p>I et brev til Beskæftigelse, Erhverv og Kultur påpeger ansøgeren, at elevsammensætningen på Assensskolen er sådan, at langt de fleste aldrig vil få tilbud om at spille på et instrument, bl.a. fordi familierne ikke har råd, ikke er integrerede og ikke tænker, at det kan være en mulighed for dem. Det fremhæves endvidere, at der gennem de tre år, projektet har kørt, år for år har været en øget tilgang af elever til musikskolen, efter at eleverne har prøvet, hvad det vil sige at spille på et instrument i et helt skoleår.</p> <p><i>3.-4. klasse</i> <i>Musik: blæsere</i></p>
15	Haarby Skole	Opgang 2 turnéteater	<p>Teaterforestilling og workshop for overbygningen - om livsvalg og loyalitet og om omkostninger ved et ubrydeligt venskab. Eleverne forbereder sig til teaterforestillingen "4 EVER" i månederne inden den opføres, samt på en workshop i forbindelse med forestillingen, og arbejder efterfølgende videre med selv at skabe et kunstnerisk udtryk. Forløbet indgår i et tværfagligt samarbejde mellem dansk, samfundsfag og kristendomskundskab.</p> <p><i>Overbygningen</i></p>

			<i>Teater: workshop og forestilling</i>
16	Partnerområde Syd: Haarby, Glamsbjerg og Gummerup skoler	AssensBibliotekerne Forfatter Lotte Salling Teater Fantast	Projekt for alle 0. klasserne i Partnerområde Syd (120 elever). Der arbejdes med rim og remser på to temadage med forfatteren Lotte Salling, og biblioteket præsenterer bogen "Mustafas kiosk" samt et forfatterportræt af Jakob Martin Strid. Læringen inddrages i danskundervisningen til udvidelse af elevernes ordforråd. Afslutningsvis mødes alle til teaterforestillingen "Mustafas kiosk". <i>Alle 0. klasser, 120 elever Litteratur, teater</i>
17	Assensskolen	AssensBibliotekerne Forfatter Anne Sofie Hammer Teater Louise Schouw	Projekt for hele indskolingen (ca. 75 elever). Gennem højtlesning præsenteres bøgerne "Villads fra Valby", og der arbejdes med bøgerne gennem leg, samtale, tegning og digtning af nye historier ud fra bøgernes univers. I forløbet indgår forfatterbesøg, og der sluttes af med teaterforestillingen "Villads fra Valby - sikker i trafikken". Forløbet vil give elevgruppen, der rummer mange tosprogede elever, et godt grundlag for samtale og kreativ udfoldelse og gode redskaber til at takle basale udfordringer i hverdagen. Projektet knytter an til fagene dansk, billedkunst og understøttende undervisning. <i>Hele indskolingen, 75 elever Litteratur, billedkunst, teater</i>
18	Pilehaveskolen	(Zangenberg Teater)	3-ugers dansk-projekt for klasse på Pilehaveskolen om emnet børn / følelser / voksne. Som indledning arbejdes der med kortfilm og ord, der beskriver følelser. Derefter læses bogen "Far er sur" af Philip Ytournal, og teaterstykket "Far er sur" spilles for hele skolen. Endelig ses filmen "Inderst inde", og der laves tegninger og kollager med udgangspunkt i emnet. <i>En klasse Film, litteratur, teater, billedkunst</i>
19	Brylle Skole	Frøbjerg Festspil	Teaterprojekt, hvor alle Brylle Skoles klasser fra januar til juni arbejder sammen om at skabe en forestilling med teamet "Heltinder og skurke gennem tiden". Der tages udgangspunkt i den

			<p>lokale historie. I samarbejde med teaterprofessionelle konsulenter er elever og lærere involverede i hele processen fra idé til færdigt stykke: manuskript, kostumer, kulisser, lys, lyd, og naturligvis selve opførelsen. Aktiviteten indgår i alle relevante fag: dansk, historie, idræt, musik, billedkunst og understøttende undervisning, og skolens ugentlige fagdag udnyttes til projektet. Hele skolen</p> <p><i>Teater, dans, musik, billedkunst, kulturarv</i></p>
22	Assensskolen	Teatergrad	<p>Teaterforestillingen "Demokrati i børnehøjde" (jf. 9) indleder et forløb, hvor 4.-6. klasse (104 elever) vil arbejde med medinddragelse, ansvar, moral og etik i børnehøjde. Med udgangspunkt i forestillingen undervises i det danske demokrati og FNs børnekonvention. I forløbet indgår adskillige workshops, hvor der arbejdes med praktiske opgaver og dilemmaer. Der arbejdes på tværs af fagene dansk, historie, kristendom og eventuelt billedkunst.</p> <p><i>4.-6. klasse, 104 elever</i></p> <p><i>Teater, kulturarv</i></p>
23	Tommerup Skole	<p>Fotograf og filmklipper Steen Bech</p> <p>Plejhjemmet Sydmarksgården</p>	<p>Intensivt 2-ugers dokumentarfilmforløb for 7. og 8. årgang - eventuelt med inddragelse af yngre elever i diverse afgrænsede opgaver i forløbet. Fotograf, filmklipper og manuskriptforfatter Steen Bech indfører eleverne i dokumentarfilmgenrens form, sprog og teknik. Der samarbejdes med plejhjemmet Sydmarksgården i Tommerup, idet filmene vil indfange nogle af de historier, de ældre kan fortælle. Samtidig kan samarbejdet være med til at skabe forståelse mellem generationerne. Eleverne arbejder selv med hele filmskabelsesprocessen: udvælger historierne, laver storyboard, optager, redigerer og klipper. Der arbejdes tværfagligt i dansk og historie.</p> <p><i>7.-8. årgang samt eventuelt yngre elever</i></p> <p><i>Film, kulturarv, litteratur</i></p>
24	Tallerupskolen	<p>Den Kongelige Balletskole</p> <p>Teaterfabrikken, Kosmonauterne</p> <p>Brandts</p>	<p>Videreførelse og udvikling af den kulturelle rygsæk, som skolen første gang gennemførte i skoleåret 2016-2017 og siden har gennemført hvert år. Projektet er for alle skolens elever. Formålet er at danne og uddanne eleverne til at blive kritiske kulturborgere. Der arbejdes med en kulturel genre / et kulturelt projekt for hver</p>

		<p>OFF - Odense International Film Festival</p> <p>Odense Teater</p> <p>H.C. Andersen Festivals</p> <p>Tommerup Keramiske Værksted</p> <p>Odense Symfoniorkester</p>	<p>årgang. Alle elever er aktive, og alle forløb indeholder undervisning i genren, møde med udøvere, arbejde med selv at udtrykke sig i genren, samt forestilling / udstilling i autentiske rammer.</p> <p><i>Hele skolen</i> <i>Kulturel rygsæk: teater, opera, ballet, musik, billedkunst, litteratur, fotografi, film, teatersport</i></p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------