

Hagenskov Slotsbanke

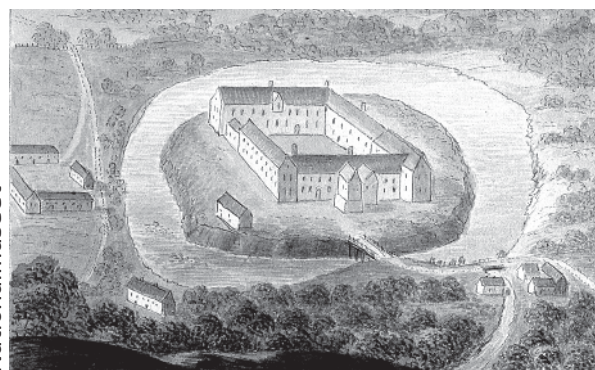


Hagenskov omtales første gang i 1251. På dette tidspunkt er borgen en kongelig borg. Borgen har i middelalderen ligget i et vådområde omgivet af grave.

I 1259 i magtkampen mellem kirke og kongemagt blev ærkebiskop Jakob Erlandsen fængslet i nogle måneder på borgen.

Frem til 1667 var borgen ejet af Kronen og sammen med det tilhørende bøndergods udgjorde den et kongeligt len. Lensmanden, kongens embedsmand og forvalter, boede i borgen. Corfitz Ulfeldt, den kongelige svigersøn der blev landsforrædder, blev født i 1606 på Hagenskov. Frederik den 3. overdrog Hagenskov til Niels Ottesen Banner og godset kom til at hedde Frederiksgave.

I 1741 brændte borgen og den blev ikke opført igen. En mere beskeden bindingsværksbygning blev opført på ladegårdsbanken. I 1767 købte storkøbmanden Niels Ryberg Frederiksgave og det tilhørende bøndergods.



Det gamle Hagenskov omgivet af voldgrave. Efter Resens Atlas, bemærk vandmøllen, der stadig eksisterer syd for voldstedet.



Plan over Hagenskov Have, hvor det tydeligt ses at voldstedet indgik i det romantiske haveanlæg

Niels Ryberg opførte det nuværende Hagenskov, bl.a. af materialer fra resterne af borgen. Borgbanken blev i 1780 helt ryddet, afgravet og omdannet til et terrasseformet lystanlæg med plantede lindetræer og øverst på toppen en klassisk vase, som nu kan ses foran det nuværende Hagenskov. Måske er man på dette tidspunkt stødt på borgens kældre eller fundamenter og har anlagt grotten, der kunne give indtryk af middelalder og forøge oplevelsen af stedet.

I de vanskelige år efter statsbankerotten måtte Rybergfamilien forlade Hagenskov og i en kort periode i 1840'erne kom Frederiksgave igen under statsens administration og blev benyttet som sommerresidens for guvernøren over Fyn, den senere Frederik den 7. Herefter kom godset i privat eje og den nuværende ejerfamilie slægten Schall Holberg gav i 1962 Hagenskov sit gamle navn tilbage.

Det Ryberske familie billede. Maleri af Jens Juel.

Familien Ryberg malet i det romantiske landskab omkring Hagenskov. Til venstre i billedet Niels Ryberg og til højre sønnen Johan Ryberg og svigerdatteren Engelke Falbe.



Statens Museum for Kunst

Hagenskov wird erstmals in einem Schriftstück von 1251 erwähnt. Zu jenem Zeitpunkt war Hagenskov eine königliche Burg. 1741 brannte die Burg nieder und wurde nicht wieder aufgebaut. 1767 kaufte der Großkaufmann Niels Ryberg Gut Frederiksgave und die dazugehörenden Ländereien. Im Jahr 1780 wurde das Burggelände geräumt, abgetragen und zu einem terrassenförmigen Lustgarten umgewandelt; der Park wurde mit Linden bepflanzt, und an der höchsten Stelle wurde eine klassische Vase aufgestellt. Möglicherweise stieß man zu diesem Zeitpunkt auf die Keller oder die Fundamente der Burg und gestaltete eine Grotte, die einen mittelalterlichen Eindruck vermitteln und den Erlebniswert des Ortes verstärken sollte.

Hagenskov is referred to for the first time in 1251. At that time it was a royal castle. This castle was destroyed by fire in 1741 and was never rebuilt. In 1767 the great merchant Niels Ryberg bought Frederiksgave and the farming estate belonging to it. In 1780 the castle bank was cleared, removed and transformed into a terraced country park with planted lime trees and a classical vase at the top level. It was possibly around this time that the cellars or the foundations of the castle were discovered and the grotto constructed in order to create a medieval flavour and a sense of adventure about the place.

